

**ΨΑΕΦ 153 «Ψηφιακές Ιατρικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες:
Αφηγηματική Ιατρική, Λογοτεχνία και Τεχνητή
Νοημοσύνη»,
Πρόγραμμα Σύντομης Διάρκειας ΨΑΕ, Τμήμα Φιλολογίας,
Β. Καμπουρέλλη**

1.4. ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ, ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΗ



Τι θα συζητήσουμε;

- **τις αφηγήσεις σε σχέση με την έννοια της ανθρώπινης φύσης και των ορίων της στην ψηφιακή εποχή, με έμφαση στις ευκαιρίες και τις προκλήσεις της νέας πραγματικότητας που διαμορφώνεται από την ραγδαία ανάπτυξη της ΤΝ.**

Αφηγηματικότητα και TN

Φιλοσοφικά ζητήματα που αποτελούν αντικείμενο γενικότερων συζητήσεων και αντιπαραθέσεων σήμερα:

Ραγδαία ανάπτυξη της TN ->

- Διάκριση μεταξύ ανθρώπου-αφηγητή και μηχανής;
- Ποιος αφηγείται;
- Πώς προσλαμβάνει ο άνθρωπος όσα «αφηγείται»/ επιλέγει να αφηγηθεί η TN;

Άνθρωπος και Μηχανή

- Ευκαιρίες
 - Δημιουργικότητα
 - Πρόσβαση στη γνώση
- Προκλήσεις
 - Ευθύνη
 - Αξιοπιστία

Αλληλεπίδραση ανθρώπου-μηχανής;

Άνοιγμα της συζήτησής μας σε ένα πολύ ευρύτερο πεδίο προβληματισμού: τη **δυναμική σχέση μεταξύ ανθρώπου και ΤΝ** (ευκαιρίες και προκλήσεις της νέας πραγματικότητας, η οποία διαμορφώνεται από την ραγδαία ανάπτυξη της ΤΝ).

Αξιοποίηση νέων μορφών ΤΝ στην καθημερινή μας ζωή και διάδραση-εμπλοκή με αυτές. Επιρροή σε πολλούς τομείς ζωής, μεταξύ άλλων, στους ακόλουθους:

Εκπαίδευση, εργασία, ανθρώπινες σχέσεις, πολιτισμό, κοινωνία, οικονομία, πολιτική.

ZUKI

- <https://hai.stanford.edu/news/fitness-app-story-tell-can-narrative-keep-us-moving>
- **A Fitness App with a Story to Tell: Can Narrative Keep Us Moving?**
- Stanford researchers are developing a fitness app called WholsZuki that uses storytelling to keep users active.

The Power of Narrative as a Motivational Technique

- http://stanfordhci.github.io/zuki/chi2020/files/zuki_chi2020_ACM.pdf
- A rich body of literature indicates that **narratives can strongly influence beliefs and behavior.** Narrative transportation theory suggests that **narrative immersion is persuasive because beliefs, emotions, and intentions can change to reflect those presented in the story.** “Narrative engagement” builds on the idea of transportation, identifying that people **combine information from the text with personal experience to construct a mental model of story events, which can have strong impacts on attitude and behavior...**

- Μια εφαρμογή χρησιμοποιεί αφηγήσεις με σκοπό την άσκηση.
- Θα λειτουργούσε σε εσάς;
- Κίνητρο ή χειραγώγηση;

Η δύναμη της αφήγησης

- Οι ιστορίες επηρεάζουν στάσεις και συμπεριφορές.
- Συμφωνείτε;

- Φτιάξτε δύο μηνύματα που προωθούν τον ίδιο στόχο: ένα με απλή πληροφορία και ένα ως μικρή ιστορία.
- Ας βαθμολογήσουμε από 1–5 πόσο σας κινητοποιεί κάθε μήνυμα
- Πότε η αφήγηση εμπνέει και πότε μπορεί να γίνει χειριστική;

TN και αποφάσεις

- • Υγεία • Εκπαίδευση
- • Οικονομία- Εργασία
- Πότε εμπιστευόμαστε έναν αλγόριθμο;

TN σε ευρύτερες εφαρμογές

- Όχι απλώς έρευνα στο διαδίκτυο και Βοηθοί TN (Alexa, ChatGPT, copilot), αλλά και αποφάσεις που μας επηρεάζουν και λαμβάνονται για μας από δημόσιες υπηρεσίες και εταιρίες και βασίζονται στην TN, π.χ. έγκριση ενός δανείου ή επιδόματος (θέμα κριτηρίων, επιλογής).
- Ηθική σημασιολογική φόρτιση και αξία της TN.

Αλληλεπίδραση ανθρώπου-μηχανής, επιμέρους πτυχές

Ένα πολύπλευρο και πολυθεματικό ζήτημα

- Γλώσσα και ΤΝ
- Δεδομένα
- Συνείδηση
- Ανθρωπινότητα

Ανθρώπινος πολιτισμός στην εποχή της ΤΝ)

- AI and the future of humanity | Yuval Noah Harari at the Frontiers Forum
https://www.youtube.com/watch?v=nXd3O3_7iAs&list=PL-WQZ0UdJykWsSjZ5yxcPf3slRe5c3iEC&index=4
- <https://www.youtube.com/watch?v=-0Mo-uXR7r0&list=PL-WQZ0UdJykWsSjZ5yxcPf3slRe5c3iEC&index=5>
- **Αναστοχασμός**

Βιβλιογραφικές αναφορές (επιλογή)

- Charon, R. (2006). *Narrative medicine: honoring the stories of illness*. New York: Oxford University Press.
- Edelman G.M, Tononi, G. *Το Σύμπαν της Συνείδησης, Πώς η ύλη γίνεται φαντασία*. Μετάφραση: Βακάκη Βασιλική, Ηράκλειο: ΠΕΚ 2008.
- Etzrodt K., and Engesser S. Voice-based agents as personified things: assimilation and accommodation as equilibration of doubt. *Hum. Machine Commun. J.* 2021; 2:57–79. doi: 10.30658/hmc.2.3
- Guingrich R.E., Graziano MSA. Ascribing consciousness to artificial intelligence: human-AI interaction and its carry-over effects on human-human interaction. *Front Psychol.* 2024 Mar 27;15:1322781. doi: 10.3389/fpsyg.2024.1322781.
- **Hayes P. & Fitzpatrick, N. Narrativity and responsible and transparent AI practices. *AI and Society* 2024 Feb 25:1-21.**
<https://doi.org/10.1007/s00146-024-01881-8>.
- Hiniker A. et al. Can Conversational Agents Change the Way Children Talk to People? In *Proceedings of the 20th Annual ACM Interaction Design and Children Conference (IDC '21)*. Association for Computing Machinery, New York 2021: 338–349. <https://doi.org/10.1145/3459990.3460695>
- Λεοντάρης Γ. Ρόλοι και λειτουργίες του αφηγητή στη λογοτεχνική και την κινηματογραφική αφήγηση: Πρώτα στοιχεία για μια εισαγωγή στη συγκριτική αφηγηματολογία. *Σύγκριση* 2027;12: 160–172.
<https://doi.org/10.12681/comparison.10810>

- Maagaard C.A. 2016. "Narrative and Narrativity." In *Key Terms in Multimodality: Definitions, Issues, Discussions*, edited by Nina Nørgaard. www.sdu.dk/multimodalkeyterms. Retrieved 28.08.24.
- Murnane L.E. *et al.*, Designing Ambient Narrative-Based Interfaces to Reflect and Motivate Physical Activity. *CHI 2020*, April 25–30 2020, Honolulu.
- Nigam, M. K, and Klahr, D. "If robots make choices, are they alive?: Children's judgments of the animacy of intelligent artifacts" in *Proceedings of the Annual Meeting of the Cognitive Science Society*, 2000: 22.<https://escholarship.org/uc/item/6bw2h51d>
- Ryan M.-L. Narration in Various Media. In P. Hühn *et al.* (ed). *The Living Handbook of Narratology*. Hamburg 2012: Hamburg University Press. Accessed 28.08.24.
- Ryan M.-L. "On the Theoretical Foundations of Transmedial Narratology." In Jan Chr. Meister (ed.) *Narratology Beyond Literary Criticism. Mediality, Disciplinarity*. Berlin 2005: de Gruyter. 1-23.
- Whitehead A. (2014). The medical humanities: A literary perspective; Overview, in: Bates V., Bleakley A., Goodman S. (eds.). *Medicine, Health and the Arts: Approaches to the Medical Humanities*, 1st ed. London & New York: Routledge, 107-127.

Ευχαριστώ πολύ για τη συμμετοχή σας!

